

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора

С.П. Стрелков



«11»

101

20 24 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Дизайн для детей»

Астрахань 2024

Цель реализации является формирование у учащегося формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивать творческие способности детей.

Задачей программы является: обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, эскизирования, построения композиции, работы с цветом; развить чувства гармонии и вкуса, понимания дизайна как искусства; сформировать активную, творческую личность.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с _____ дизайном _____

(предметная область)

Учебный план дополнительной образовательной программы

Общая трудоемкость программы - _____ 45 _____ ак.ч (_____ 67,5 _____ час). Из них: аудиторная работа – _____ 45 _____ ак.ч., самостоятельная работа учащихся – _____ 0 _____ ак.ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей промежуточной аттестации (если она предполагается).

№ п/п	Название темы	Всего (ак. час)	В том числе:			Формы аттестации
			Лекции (ак. час)	Практические занятия (ак. час)	Самостоятельная работа (ак. час)	
Модуль 4						
1.	Графика. Художники графисты. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2.	Графика. Художники графисты. 19 век. Художники: Серов, Шишкин, Куиндж, Саврасов, Перов, Репин, Левитан. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3.	Графика. Художники графисты. 20 век. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4.	Плакатный рисунок. Россия. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5.	Плакатный рисунок. Европа. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6.	Плакатный рисунок. Америка. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7.	Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8.	Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция - графика»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9.	Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция – плакатный рисунок»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

10.	Современное искусство. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11.	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12.	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13.	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14.	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15.	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
Модуль 5						
1	Ландшафтный дизайн. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2	Ландшафтный дизайн. Парк. Виды парков. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3	Ландшафтный дизайн. Парк. Виды парков. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	Антураж. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	Стаффаж. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6	Ландшафтный дизайн. Сквер. Антураж. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7	Ландшафтный дизайн. Аллея. Антураж. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Ландшафтный дизайн. Бульвар. Антураж. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Малые архитектурные формы. Клаузура – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

10	Малые архитектурные формы. Клаузура - макет	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11	Малые архитектурные формы. Клаузура – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15	Малые архитектурные формы. Макет собственной малой архитектурной формы.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
Модуль 6						
1	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	10 современных художников. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6	Урбанистика. Европа. Роспись лестниц. Клаузура –	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	макет.					
7	Мозаика. История. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Мозаика. История. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Урбанистика. Россия. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10	Урбанистика. Америка. Уличное граффити.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11	Стилизация в дизайне. Смещение техник. Клаузура – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12	Стилизация в дизайне. Смещение техник. Клаузура – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Стилизация в дизайне. Клаузура – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Контрольная работа. Выполнение собственной картины со смещением техник.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15	Контрольная работа. Выполнение собственной картины со смещением техник.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
	Итого:	45	22,5	22,5	0	

Содержание программы

Модуль 4

- Тема 1. Графика. Художники графисты. Клаузура
- Тема 2. Графика. Художники графисты. 19 век. Художники: Серов, Шишкин, Куиндж, Саврасов, Перов, Репин, Левитан. Клаузура
- Тема 3. Графика. Художники графисты. 20 век. Клаузура
- Тема 4. Плакатный рисунок. Россия. Клаузура
- Тема 5. Плакатный рисунок. Европа. Клаузура
- Тема 6. Плакатный рисунок. Америка. Клаузура
- Тема 7. Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция»
- Тема 8. Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция - графика»
- Тема 9. Шрифт. История шрифта в дизайне. Клаузура «Шрифтовая композиция – плакатный рисунок»
- Тема 10. Современное искусство. Клаузура
- Тема 11. 10 современных художников. Клаузура
- Тема 12. 10 современных художников. Клаузура
- Тема 13. 10 современных художников. Клаузура
- Тема 14. 10 современных художников. Клаузура
- Тема 15. 10 современных художников. Клаузура

Модуль 5

- Тема 1. Ландшафтный дизайн. Клаузура
- Тема 2. Ландшафтный дизайн. Парк. Виды парков. Клаузура
- Тема 3. Ландшафтный дизайн. Парк. Виды парков. Клаузура
- Тема 4. Антураж. Клаузура
- Тема 5. Стаффаж. Клаузура

- Тема 6. Ландшафтный дизайн. Сквер. Антураж. Клаузура
Тема 7. Ландшафтный дизайн. Аллея. Антураж. Клаузура
Тема 8. Ландшафтный дизайн. Бульвар. Антураж. Клаузура
Тема 9. Малые архитектурные формы. Клаузура – макет
Тема 10. Малые архитектурные формы. Клаузура - макет
Тема 11. Малые архитектурные формы. Клаузура – макет
Тема 12. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
Тема 13. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
Тема 14. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
Тема 15. Малые архитектурные формы. Макет собственной малой архитектурной формы

Модуль 6

- Тема 1. 10 современных художников. Клаузура
Тема 2. 10 современных художников. Клаузура
Тема 3. 10 современных художников. Клаузура
Тема 4. 10 современных художников. Клаузура
Тема 5. 10 современных художников. Клаузура
Тема 6. Урбанистика. Европа. Роспись лестниц. Клаузура – макет
Тема 7. Мозаика. История. Клаузура
Тема 8. Мозаика. История. Клаузура
Тема 9. Урбанистика. Россия. Клаузура
Тема 10. Урбанистика. Америка. Уличное граффити
Тема 11. Стилизация в дизайне. Смешение техник. Клаузура – макет
Тема 12. Стилизация в дизайне. Смешение техник. Клаузура – макет

- Тема 13. Стилизация в дизайне. Клаузура – макет
- Тема 14. Контрольная работа. Выполнение собственной картины со смешением техник
- Тема 15. Контрольная работа. Выполнение собственной картины со смешением техник

Образовательные технологии

Занятие состоит из 2 частей: лекция, практика.

Лекции: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Практические занятия: программой предусмотрены практические задания, которые учащиеся выполняют как самостоятельно, так и совместно с преподавателем. На практических занятиях учащиеся выполняют творческую работу, которая соответствует теме, которая дается в самом начале занятия.

Исследовательские проекты: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Система контроля знаний учащихся: для текущего контроля успеваемости учащиеся выполняют самостоятельную работу – творческое задание (картина, папье-маше, рисунок, клаузура). Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится на крайнем занятии, учащимся дается 1,5 часа самостоятельной работы над творческим заданием. Оценивается творческая работа по 3 критериям: соответствие темы, качество работы, общее впечатление от работы.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

1. Адамович, В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / В.В. Адамович, Б.Г. Бархин, Ва. Варезкин, и др.. - Л.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., 2014. - 543 с.
2. Антошкин, В. Д. Архитектурно-строительное проектирование крупнопанельных общественных зданий. Учебное посо / В.Д. Антошкин. - Москва: ИЛ, 2015. - 157 с.
3. Архитектура общественных зданий. - М.: Стройиздат, 2014. - 256 с.
4. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Общественные здания и сооружения / Т.Г. Маклакова и др. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2015. - 432 с.
5. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Издательство литературы по строительству, 2013. - 304 с.
6. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. - Москва: РГГУ, 2014. - 352 с.

7. Великовский, Л. Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий / Л.Б. Великовский. - М.: ЁЁ Медиа, 2016. - 343 с.
8. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий / Н.П. Вильчик. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 320 с.
9. Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. СанПиН 2.2.1/ 2.1.1.1278-03. - М.: ДЕАН, 2015. - 422 с.
10. Гражданская архитектура. Части зданий. В 4 томах. - Москва: СИНТЕГ, 2014. - 110 с.
11. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1. История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий. - Москва: ИЛ, 2017. - 334 с.
12. Жирнов А.Д. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов. -- М.: Высшая школа, 1983.
13. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. -- Львов: Высшая школа, 1977.
14. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. -- М.: Архитектура, 2005.
15. Зелеская Л.С, Микулина Л.С. Ландшафтная архитектура. -- М.: Стройиздат, 1979.
16. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. - Ростов - на - Дону: «Феникс», 2004. - 296 с.

Интернет ресурсы:

<https://fb.ru/article/415297/arhitektura-zdaniy-i-sooruzheniy-osnovyi-i-klassifikatsiya>

<http://gk-drawing.ru/line-module/architecture-building/>

Материально- техническое обеспечение программы:

- Компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Экран.
- Интерактивная доска.

Методические рекомендации учащимся по освоению программы

Самостоятельную работу учащиеся выполняют на крайнем занятии каждого триместра. Самостоятельная работа дается для подведения итогов, проверки знаний учащихся. Самостоятельная работа выполняется за 1 час в формате творческой работы. Для выполнения задания учащимся необходимы художественные материалы: бумага акварельная формата А3, простой карандаш, гуашь, журнальные вырезки, клей карандаш, ножницы. В творческой работе ребята закрепляют знания по темам что прошли на занятиях за весь триместр. По окончании выполнения работы, учащиеся оформляют выставку для комиссии, которая выставляет оценку.

Составители программы

Самойличенко А.И., руководитель ARTстудии «Белый квадрат», ассистент преподавателя кафедры «Архитектуры и градостроительства».

Согласовано:

Декан АФ



Т.О. Цитман

Разработал:

руководитель ARTстудии
«Белый квадрат»

А.И. Самойличенко